



TEMA 5

HISTORIA DE PAMPLONA

El primitivo poblado vascón, de nombre Iruña, ya en la Edad del Hierro estaba asentado, para su defensa, en una zona de terrazas sobre el río Arga.

Llegaría en el año 75 a.C. el general romano Pompeyo, quien se dirigía a la guerra contra Sertorio.

El primitivo asentamiento militar dio lugar a la ciudad romana de Pompaelo.

Por esta misma época, el insigne geógrafo griego Estrabón dejó citada, en su obra Geographia, la más antigua referencia sobre la ciudad que se conserva: “después, por encima de la Jacetania, en dirección al norte, está la nación de los vascones, que tiene por ciudad principal a Pompelon; como quien dice, la ciudad de Pompeyo”.

En el siglo V, la pequeña Iruña estuvo bajo dominio de los visigodos, que lograron incluso establecer un obispado. Ya en el 711, fueron los musulmanes quienes invadieron la ciudad, asentándose en ella.

En el 778, Carlomagno arrasó las murallas de Pamplona, hecho que dio lugar a la Batalla de Roncesvalles, que ha sido interpretada como germen del pequeño Reino de Pamplona. Su primer rey fue Íñigo Arista.

El Reino de Pamplona

Tras la [conquista musulmana](#) de los dominios visigodos y las posteriores incursiones de las tropas [carolingias](#) en 778, 806, 812 y 824, en el siglo IX, Pamplona se consolida dentro de un emergente núcleo cristiano con estrechos lazos dinásticos y regionales con los [Banu Qasi](#), que da lugar a la creación del [Reino de Pamplona](#). Este reino tuvo como primer caudillo a [Íñigo Arista](#) (c. 816-851) de la [dinastía Arista-Íñiga](#) que fueron sucedidos en el año 905 por la [dinastía Jimena](#).

El reino pasaría a denominarse en el siglo XII, durante el reinado de [Sancho VI el Sabio](#), [Reino de Navarra](#). Durante el siglo X se instalaron en la ciudad nuevos pobladores, principalmente [francos](#).

LA PAMPLONA MEDIEVAL

En época medieval, la ciudad creció dividida en tres poblaciones distintas, amuralladas y muchas veces enfrentadas entre sí.



Primero, los vestigios de los antiguos núcleos originarios -vascón y romano fueron formando la ciudad de la Navarrería. Sus habitantes, que eran navarros, se dedicaban principalmente a labores agrícolas. El idioma común era el euskera, única lengua preindoeuropea aún viva en Europa.

Los burgos:

El acontecimiento más importante de la Edad Media ocurrió en el siglo XI: El Camino de Santiago trajo a Pamplona mucha gente proveniente de Francia, principalmente artesanos y vendedores, que trajeron mucha riqueza, atraídos por las ventajas que los reyes navarros ofrecían en el marco de una política repobladora.

Aunque se quedaron a vivir en Pamplona, no se mezclaron con la gente de aquí, sino que se instalaron junto a la ciudad en dos burgos diferenciados: Fue así como nació el burgo de San Cernin o San Saturnino. Estos nuevos habitantes eran en su mayoría artesanos y comerciantes, y su lengua común era la occitana.

La Población de San Nicolás, formada por navarros venidos de otras poblaciones y otros extranjeros formaron un tercer núcleo poblacional, el de San Nicolás. Al igual que en la Navarrería, su población se dedicaba tanto al campo como a oficios gremiales.

Las tres estaban separadas entre sí por murallas, pues eran enemigas unas de otras. Durante la Edad Media fueron continuos los enfrentamientos y las guerras entre ellas.

Por ejemplo, en 1276, en una guerra entre los dos burgos y la Navarrería, los de los burgos entraron en la Navarrería matando a sus habitantes y destruyendo sus casas.

Otro ejemplo: en cierta ocasión los de San Cernin quemaron la iglesia de San Nicolás... con sus feligreses dentro.

La unidad de Pamplona:

En 1423 el rey navarro Carlos III unió los tres burgos, convirtiendo a Pamplona en una única ciudad.

Puso una única casa consistorial (situada entre los tres burgos; donde está la actual casa consistorial) e inventó el escudo de Pamplona (que es el que hoy tenemos; el del león).

Desaparecieron los enfrentamientos entre los tres burgos, y las murallas que les dividían también fueron desapareciendo, manteniéndose sólo las que rodeaban la ciudad.

- Cada una de estas tres ciudades estaba completamente amurallada y separada de sus vecinos por sus correspondientes fosos o barrancos. Sus iglesias eran sus bastiones defensivos.



- En 1276, en la Guerra de la Navarrería, las poblaciones de San Nicolás y San Cernin unieron fuerzas contra la Navarrería, que quedó completamente arrasada.
- No llegó la paz definitiva hasta el 8 de septiembre de 1423 cuando el rey Carlos III el Noble promulgó el Privilegio de la Unión: los tres núcleos se integraron “en una sola universidad, un concejo y una comunidad indivisible”. En tierra de nadie y donde confluían las tres ciudades, se alzó la Jurería, hoy Casa Consistorial.

LA CAPITAL DESPUÉS DE LA CONQUISTA CASTELLANA

Bajo el poder de Castilla:

En el siglo XVI (concretamente en 1512) el Reino de Navarra perdió su independencia, al ser conquistado por Castilla.

En los siguientes siglos, Pamplona fue una ciudad muy importante para el ejército de España, pues se encontraba cerca de Francia y, si los franceses querían conquistar España, tendrían que pasar por Pamplona ("Pamplona es la llave de las Españas" decían). Por eso, en el siglo XVI construyeron alrededor de Pamplona unas murallas modernas (las que hoy vemos) y una Ciudadela, preparadas para aguantar ataques de artillería.

A las puertas del siglo XVI, el Reino de Navarra resultaba una pieza apetecible para las vecinas coronas de Castilla, Aragón y Francia. Comenzaba a gestarse además un conflicto interno que llevaría a una guerra civil entre linajes navarros.

Carlos III el Noble había creado el título de Príncipe de Viana para su nieto, el futuro Carlos IV, hijo de Blanca de Navarra y Juan II de Aragón. Sin embargo, este último impidió que el Príncipe reinase tras la muerte de su madre.

A raíz de este hecho, se crearon dos bandos: el de los agramonteses y el de los beaumonteses. Juan II de Aragón contrajo segundas nupcias con Juana Enríquez, de cuya unión nacería Fernando el Católico.

Cuando, años después, se aliara Fernando con la corona inglesa oponiéndose a la francesa, los reyes navarros optarían, en cambio, por el bando francés. En este contexto, Fernando el Católico envió a sus tropas en 1512, con el Duque de Alba a la cabeza.

Los últimos reyes navarros, Juan de Albret y Catalina de Foix abandonaron sus territorios para trasladar la Corte a sus dominios del otro lado de los Pirineos, y desde allí tratar de recuperar el reino. Tras varios intentos, la batalla decisiva tuvo lugar en junio de 1521 en Noáin, cayendo los navarros derrotados. Su situación estratégica respecto a Francia hizo que se pusiera un gran empeño en fortificar la ciudad convenientemente, con las murallas renacentistas y la ciudadela.

EL SIGLO XVIII



El Siglo de las Luces supuso la edad de oro de la ciudad. Con la Ilustración y la aparición de conceptos como el bienestar del ciudadano, los habitantes conocieron una serie de mejoras urbanísticas sustanciales: las calles se adoquinaron, se mejoró el sistema de alcantarillado y llegó el alumbrado público con candiles.

Aun con todo, el proyecto más significativo fue el de la traída de aguas a la ciudad mediante el acueducto de Noáin, diseñado por Ventura Rodríguez.

Con este motivo, Luis Paret y Alcázar, pintor de la Corte, diseñó sus emblemáticas fuentes neoclásicas.

Este siglo vio también la partida de muchos navarros, algunos a la Corte de Madrid y otros hacia América: los indianos.

Destacados en sus posiciones, regresaron muchos de ellos a la ciudad y construyeron magníficas casas principales de mayorazgo, así como casas nobiliarias.

EL SIGLO XIX: LA CIUDAD BURGUESA Y SU ENSANCHE

El siglo XIX se caracterizó por sus guerras: la de la Independencia (1808-1814), la Realista (1822-1823) y las Carlistas (1833-1840, 1872-1876). En 1841 Navarra dejaba de ser un reino: la Ley Paccionada la degradaba a provincia. Fue también la época del nacimiento de la burguesía local y de una incipiente industrialización. En 1860 el ferrocarril llegó a Pamplona. El siglo XIX fue muy destacado en la vida cultural pamplonesa. La ciudad conoció los éxitos mundiales del violinista Pablo Sarasate y del tenor roncalés Julián Gayarre. Nacieron instituciones musicales indispensables, como el Orfeón Pamplonés, La Pamplonesa o la Orquesta Santa Cecilia, la más antigua del Estado.

En este siglo conoció la ciudad un gran aumento demográfico, inexorablemente reñido con su carácter fortificado. El hacinamiento había convertido a Pamplona en una ciudad insalubre. Para la inaplazable construcción del Primer Ensanche de la ciudad fue necesario el derribo, en 1888, de los dos baluartes interiores de la Ciudadela. Este pequeño barrio de 6 manzanas apenas resolvió el problema de vivienda, pero nos regaló sus notables edificios modernistas. No sería hasta 1915 cuando se aprobó el derribo del Frente de la Tejería, que posibilitó por fin la construcción del Segundo Ensanche y la expansión de la ciudad hacia el sur. Los Jardines de la Taconera y el Parque de la Media Luna se convirtieron en el lugar de esparcimiento predilecto de la ciudad.

La vida dentro de las murallas:

En los siglos siguientes Pamplona siguió estando rodeada por murallas, y dentro de las murallas seguía transcurriendo su vida.

En el siglo XVIII surgió un problema: el número de habitantes iba aumentando, pero la ciudad no podía aumentar de tamaño porque estaba totalmente rodeada de murallas y el Ejército no permitía construir fuera de éstas.



En consecuencia, la ciudad empezó a crecer hacia arriba: las casas, que hasta entonces eran bajas, fueron ampliándose añadiéndoseles pisos en altura (éstas son las casas que hoy tenemos en el casco antiguo).

En el siglo XIX el problema se agravó: a pesar del crecimiento de las casas, no había suficiente sitio para vivir.

Las condiciones de vida fueron empeorando y aparecieron problemas de salud.

Estaba claro que la única solución era derribar las murallas para ensanchar la ciudad. Por eso, el Ayuntamiento pidió muchas veces al Ejército español el derribo de las murallas, pero el ejército se negaba a ello.

El Primer Ensanche:

Por fin, a finales del siglo XIX el Ejército accedió a la petición del Ayuntamiento, y dio permiso para destruir dos baluartes de la Ciudadela.

La Ciudadela, que tenía forma de estrella de cinco puntas, perdió dos de sus puntas y en su lugar se construyeron casas: el Primer Ensanche.

Las negociaciones para lograr el primer ensanche comenzaron en 1887,

de manos del concejal Serafín Mata y Oneca. Para ello hubo que ceder terrenos

en el soto de Ansoáin a los militares, además de 750.000 pesetas y agua para

los cuarteles, consiguiendo finalmente que se pudiera edificar en el interior del recinto amurallado de la ciudad, colindante con la Ciudadela.

El estudio urbanístico correspondiente, se encargó al *Ramo de Guerra*, y en concreto a la Comandancia de Ingenieros, que en mayo de 1888 presenta los planos que reflejaban

la solución que se iba a adoptar: una ordenación longitudinal con cinco manzanas poligonales, de las que la central es la más ancha, y una zona adyacente a las murallas que se reservaba

para la construcción de cuarteles y edificaciones de uso militar. El ámbito de esta actuación, es el espacio que se encuentra entre la actual calle Navas de Tolosa y la propia Ciudadela.

El proyecto definitivo fue realizado por el arquitecto municipal Julián Arteaga. En 1891 se fueron derribando los baluartes de San Antón y de la Victoria de la Ciudadela

de Pamplona que miraban y controlaban la ciudad, junto con la puerta de San Nicolás, erigida en 1666 y que posteriormente, en 1929 sería instalada en los jardines de la Taconera.



En 1890 se vendió el primer solar de la zona y en 1900 el último. El Ensanche

viejo comprendió solo cinco manzanas de casas en el que se instalaron gente acomodada: el actual Parlamento de Navarra (que fue Palacio de Justicia), La Alhóndiga,

La Escuela de Artes y Oficios antigua, el llamado Tránsito Municipal y además quedó una amplia explanada donde se edificaron los cuarteles de infantería en 1919, que posteriormente (a finales de los años 60) fueron derribados, exceptuando el Gobierno Militar.

El Segundo Ensanche:

Pero ese pequeño ensanche no fue suficiente. La ciudad pudo ampliarse muy poco con él. Así que el Ayuntamiento pidió al Ejército permiso para destruir más murallas y poder realizar un ensanche grande (un Segundo Ensanche). El Ejército se negaba continuamente a ello, pero por fin dijo que sí, y en 1915 se destruyó un gran trozo de muralla para construir el Segundo Ensanche. (A decir verdad, las murallas ya no eran necesarias en estos años en que existían los aviones de guerra). El Segundo Ensanche se construyó muy extenso y lleno de casas muy grandes, para que pudiera vivir gran cantidad de gente. En aquella época algunos pamploneses decían: "Es demasiado grande. En todo el siglo no se llenará".

El ayuntamiento, poco convencido con los proyectos de ensanche militares, encargó en 1909 el suyo al arquitecto municipal Julián Arteaga, que trazó uno en forma de damero bastante regular, ordenando las viviendas en manzanas en torno a patios, jardines en el extremo sur y algunas manzanas vacías para ajardinar

El eje que organizaba ese ensanche era la carretera de Francia, actual avenida de la Baja Navarra. Dejaba la plaza del Castillo cerrada y conservaba la ubicación de la plaza de toros, con lo cual, no se aseguraba bien la trabazón con la zona antigua, por lo que no fue aprobado.

Tras la jubilación de Arteaga, el nuevo arquitecto municipal, Serapio Esparza, presentó en 1916 su propio proyecto, basado en el de Ildefonso Cerdá de 1860 para Barcelona.

En este caso, Esparza impuso que los criterios rectores del trazado fuesen que la orientación de las casas y calles permitiese la mayor cantidad de luz posible, y la plena articulación con la zona medieval, a costa de la apertura de la plaza del Castillo, del derribo de la plaza de toros y el teatro municipal para abrir la avenida de Carlos III y de parte de la basílica de San Ignacio.

El Ensanche se organiza dividido en 96 manzanas.

Se centra con una avenida, Carlos III, con su bulevar en el centro, que se inicia en una plaza del Castillo abierta y se cierra, con un espíritu teatral, por la plaza de la Libertad y la basílica con su monumental cúpula. La avenida de la Baja Navarra sirve como diagonal, y en ella se



organizan plazas circulares. Una manzana se deja vacía, la de la Plaza de la Cruz, que se ajardina.

Luego, la propia evolución urbana ha hecho que se hayan derribado gran cantidad de los edificios, construyéndose otros más modernos, proceso que aún no ha terminado.

De esta forma, en el Segundo Ensanche coexisten los distintos estilos que han tenido lugar durante cien años, desde el regionalismo al eclecticismo y el historicismo, los toques modernistas de diverso origen, el racionalismo más puro y el que algunos autores han denominado “camuflado”; una pervivencia de lo herreriano muy propio del régimen franquista, la aparición de lo orgánico, el minimalismo..., en los que han participado varias generaciones de arquitecto, presididos todos ellos, quizás, por la figura señera del autor que más ha contribuido al carácter del barrio: Víctor Eusa.

LA CIUDAD DE HOY

El término municipal de Pamplona³² se sitúa en el norte de España, en el área centro de Navarra y del entorno geográfico de la [Cuenca de Pamplona](#), denominación tradicional de la comarca en forma de vasto circo rodeado de elevaciones que se abre hacia el sur y el [alto valle del río Ebro](#), hacia donde fluye también la red hídrica que la ha conformado.

El municipio se extiende sobre una superficie de 25,14 km² y limita al norte con: [Berrioplano](#), [Berriozar](#), [Ansoáin](#) y [Ezcabarte](#); al este con: [Villava](#), [Burlada](#), [Valle de Egüés](#) y [Aranguren](#); al sur con: la [Cendea de Galar](#), la [Cendea de Cizur](#) y [Zizur Mayor](#); y al oeste con [Barañáin](#), la [Cendea de Olza](#) y [Orcuyen](#).

Capitalidad

La ciudad de Pamplona es la capital de la [Comunidad Foral de Navarra](#), por lo tanto en ella está la sede del [Gobierno de Navarra](#), todos sus departamentos y su [Parlamento](#). Por parte del [Gobierno de España](#) se ubica la [Delegación del Gobierno](#) y todas las delegaciones de ámbito provincial y autonómico.

La ciudad conserva las iglesias de [San Saturnino](#) y [San Nicolás](#) y el edificio civil de la [Cámara de Comptos](#) de la [época medieval](#) y gran parte de sus murallas de la [Edad Moderna](#). La catedral es de predominio [gótico](#), con una fachada [neoclásica](#) realizada por [Ventura Rodríguez](#). Destacan también el ayuntamiento y el palacio provincial.

Pamplona es el final de la segunda etapa del camino de los peregrinos que entran por [Roncesvalles](#). El peregrino que va a pie llega a la ciudad por el norte y accede a ella por el Portal de Francia o de [Zumalacárregui](#), después de haber atravesado el puente de la Magdalena. El recorrido es: catedral, [plaza de San José](#), calle Curia, calle Mercaderes, plaza Consistorial, iglesia de San Saturnino, iglesia de San Lorenzo

Pamplona y su cuenca han ido creciendo paulatinamente hasta convertirse en la ciudad que vemos hoy, con una población de 203.000 habitantes -350.000 en su área metropolitana-;



una ciudad que mira al futuro junto al importante cinturón industrial y de servicios que la rodea.

En la década de los 50 se fundó la Universidad de Navarra, y en la de los 80, la Universidad Pública de Navarra.

Sus servicios médicos y hospitalarios son también de referencia: el Complejo Hospitalario de Navarra perteneciente al Servicio Navarro de Salud - Osasunbidea, así como a la Clínica Universidad de Navarra y el Centro de Investigación Médica Aplicada (CIMA). Pamplona cuenta con una competitiva industria que gira principalmente en torno a la automoción, a la industria farmacéutica y a las energías renovables.

LA CIUDAD DE PAMPLONA: TÍTULOS, SÍMBOLOS, TRATAMIENTO Y ATRIBUTOS

La Ciudad de Pamplona ostenta los siguientes títulos:

1.- **“MUY NOBLE”**. Lo tiene ya en el año 1423, pues se lo reconoce “con repetición” el rey Carlos III de Navarra en el Privilegio de la Unión, concedido el 8 de septiembre, aunque no consta la fecha precisa en que fue otorgado.

2.- **“MUY LEAL”**. Desde el 25 de septiembre de 1486 cuando los Reyes Juan y Catalina de Albret le conceden el privilegio “del mero y mixto imperio” para que pueda ejercer jurisdicción civil y criminal.

3 3.- **“MUY HEROICA”**. Concedido el 18 de agosto de 1824 por Real Cédula del rey Fernando VII de Castilla en premio de su “fidelidad, constancia y sacrificios” tras el bloqueo militar francés al que estuvo sometida entre los días 3 y 16 de septiembre de 1823. Esa Real Cédula confirma al mismo tiempo los dos títulos antes nombrados.

1.- ESCUDO

El escudo municipal fue otorgado por el Rey Carlos III el Noble y determinado en el Privilegio de la Unión, promulgado el 8 de septiembre de 1423.

El escudo de Pamplona es de forma apuntada y consta de los siguientes componentes: en campo de azul, un león pasante de plata, linguado y armado de rojo y, sobre él y al centro, una corona real de oro. Bordura de gules con las cadenas de oro de Navarra como orla. Por timbre la corona real de Navarra en su forma arcaica abierta.

2.- BANDERA

La bandera de Pamplona, tienen su origen en el pendón concedido a la ciudad por el rey Carlos III el Noble en el Privilegio de la Unión. La Corporación Municipal en sesión plenaria de 5 de junio de 1930 acordó el actual color de la bandera.



La bandera de la ciudad de Pamplona se compone del escudo descrito, centrado, sobre paño verde. La proporción será de dos tercios.

3.- REPOSTEROS

Los reposteros son paños rectangulares bordados que se exhiben en la fachada de la Casa Consistorial en fechas destacadas y contienen el escudo de Pamplona, el emblema de las Cinco Llagas y los escudos de los antiguos burgos de la ciudad. El Ayuntamiento decidió su confección en 1614.

LAS MAZAS DEL AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA

Las tres mazas de la ciudad representan el poder municipal. Tienen su origen en el siglo XVI. Se utilizan en los actos oficiales que requieren mayor solemnidad, preceden a la Corporación y se portan sobre el hombro.

Las tres mazas de la ciudad son de plata, de cabeza hexagonal, y en sus lados se combinan, cinceladas, el escudo de la ciudad y el emblema de las Cinco Llagas. La Maza central, de mayor tamaño, conserva el mango fechado en 1555.

. ACTOS INSTITUCIONALES

Son aquellos actos a los que el Ayuntamiento acude en Corporación o Cuerpo de Ciudad. Son los siguientes: -

Función de las Cinco Llagas (Jueves Santo).

- Marcha a Vísperas de San Fermín (6 de julio). –

Procesión de San Fermín (7 de julio). –

Función de la Octava de San Fermín (14 de julio). –

Desfile del Privilegio de la Unión (8 de septiembre).

- **Procesión de San Saturnino** (29 de noviembre). –

El 26 de noviembre de 1611, el Pleno Del entonces Regimiento pamplonés hizo Voto a San Saturnino en consideración al arraigo popular del santo por la labor evangelizadora en la capital Navarra. Y pasó a ser patrón de la ciudad. Según la tradición, San Saturnino fue obispo de Toulouse y visitó Pamplona, donde llegó a bautizar a 40.000 personas con agua del pozo existente frente a la iglesia actual. Uno de los primeros bautizados fue San Fermín, **consagrado primer obispo de Pamplona**. Se atribuye hacia el año 250 a San Saturnino un martirio en Toulouse atado mediante una soga a un toro y arrastrado hasta ser descuartizado.



El culto a San Saturnino, de origen francés, fue traído por los peregrinos jacobeos hasta el burgo medieval de San Cernin y **se dedicó al santo y mártir la parroquia** que lleva su nombre. La celebración en torno a su figura está documentada desde tiempos medievales en la catedral y en la parroquia, con sus correspondientes oficios litúrgicos. La talla del santo que sale en procesión data del segundo cuarto del siglo XVIII.

HERMANAMIENTO DE CIUDADES

1.- Hermanamientos Es la unión de la ciudad de Pamplona con otros municipios y pueblos con el fin de que sus poblaciones e instituciones estrechen lazos culturales, económicos, sociales o deportivos, así como para promover proyectos que redunden en el beneficio de sus ciudadanos/as. 9 Pamplona está hermanada con: -

Bayona (Francia) desde el 19 de junio de 1960. –

Yamaguchi (Japón) desde el 19 de febrero de 1980.

Paderborn (Alemania) desde el 6 de diciembre de 1992. –

Pamplona (Colombia) desde el 29 de mayo de 2001.

Alcaldes de Pamplona en la democracia

Alcaldes de Pamplona que han tomado posesión desde 1979:

JULIÁN BALDUZ (1979-83 Y 1983-87)

El 3 de abril de 1979 se celebraron las primeras elecciones municipales de la democracia. **Julián Balduz fue el primer alcalde de Pamplona con PSN-PSOE.**

Obtuvo cinco concejales y asumió el cargo con el apoyo de Herri Batasuna y el Partido Nacionalista Vasco. En su siguiente legislatura, adquirió seis concejales más y logró ser alcalde con el apoyo de su propio partido. Además, **entre 1979 y 1983 fue también Parlamentario Foral.**

JAVIER CHOURRAUT (1987-1991)

Fue uno de los fundadores del partido **Unión del Pueblo Navarro (UPN)**. En 1987, UPN empató con siete concejales con el PSN-PSOE, los regionalistas obtuvieron solamente **150 votos más que los socialistas**, que alcanzaron el poder como la lista más votada.



Chourraut solo consiguió el apoyo de su grupo de UPN con siete votos porque no obtuvo ni el apoyo de **Alianza Popular ni Unión Demócrata Foral**, que tenían un edil cada uno. UPN finalmente obtuvo la alcaldía.

ALFREDO JAIME IRUJO (1991-1995)

Entre los años 1977 y 1983, Alfredo Jaime Irujo estuvo afiliado a **Unión de Centro Democrático** pero tras su disolución se unió a UPN. Estuvo de concejal hasta 1991 **cuando le nombraron alcalde por UPN-PP**.

Fueron la lista con mayor número de votos y concejales, 13 de 27. Durante la investidura tan solo consiguieron el apoyo de sus concejales porque los demás grupos se votaron a sí mismos. **En 1995 abandonó y delegó la alcaldía a Santiago Cervera**.

JAVIER CHOURRAUT (1995-1999)

En 1995, UPN obtuvo diez concejales. **Javier Chourraut, que se había pasado a CDN obtuvo 6**. Así, CDN, PSN-PSOE y la IUN-NEB apoyaron la candidatura de Chourraut y gracias a ese pacto, el Ayuntamiento de Pamplona estuvo gobernado por mayoría absoluta.

Este pacto también se realizó **en el Gobierno de Navarra** pero solo duró un año. **Javier Chourraut** volvió a encabezar la lista de CDN pero obtuvo tres concejales mientras que UPN, con Yolanda Barcina, accedió a la alcaldía.

YOLANDA BARCINA (1999-2011)

Natural de Burgos, se incorporó en 1996 en la Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio del **Gobierno de Navarra**, que estaba presidido por UPN y Miguel Sanz.

En 1999 encabezó la candidatura de **UPN para el Ayuntamiento de Pamplona** y se convirtió en la primera mujer en ocupar ese puesto. En las elecciones de 2003, consiguió de nuevo ser investida alcaldesa y estuvo en el cargo hasta 2011.

Yolanda Barcina fue la encargada de la transformación urbanística de la ciudad. Impulsó la peatonalización de las avenidas Carlos III y Roncesvalles además de la reurbanización del casco histórico de la ciudad. Durante su mandato, **también se construyó el Baluarte y la nueva estación de autobuses**.

Como curiosidad, es también una de las pocas personas que ha lanzado el Chupinazo de San Fermín en dos ocasiones, 1999 y 2007.



ENRIQUE MAYA (2011-2015)

Antes de ocupar el cargo de alcalde en 2011, **Enrique Maya no estuvo afiliado a ningún partido**. El 14 de enero, UPN aprobó su candidatura para la alcaldía de Pamplona.

Ese año, su partido logró 11 concejales, Enrique Maya se convirtió en alcalde con la abstención del PSN-PSOE y el voto favorable del PP. En 2015, Enrique Maya no pudo revalidar su cargo y **fue Jefe de la Oposición Municipal en el Ayuntamiento de Pamplona**.

JOSEBA ASIRÓN (2015-2019)

Asirón se presentó en 2015 como **cabeza lista con EH Bildu**. El pacto con Geroa Bai, Aranzadi e Izquierda-Ezkerra le dio la alcaldía en el Ayuntamiento de Pamplona. Obtuvo 14 votos, Maya 10 y Maite Esporrín con el PSN-PSOE 3.

UPN gobernaba desde 1999 y **Joseba Asirón se convirtió en el primer alcalde de la izquierda abertzale**.

ENRIQUE MAYA (2019-2023)

Enrique Maya volvió a ser elegido alcalde en 2019 **tras un acuerdo entre UPN, PP y Ciudadanos** que se unieron bajo la marca Navarra Suma.

CRISTINA IBARROLA (2023 JUNIO- 2023 DICIEMBRE)

Cristina Ibarrola, UPN, es elegida alcaldesa en junio de 2023, sin apoyo de la mayoría de los concejales, **tras un acuerdo entre UPN y PP**, ejerciendo el cargo hasta diciembre de ese año.

JOSEBA ASIRÓN (2023-.....)

Joseba Asirón, presenta moción de censura, que con el apoyo de EH BILDU, PSOE, GEROA BAI y Contigo-SUREKIN, es nombrado alcalde en diciembre de 2023.



Ayuntamiento de
Pamplona

Iruñeko
Udala

T. 948 420 100 / 010
www.pamplona.es

ÁREA DE SEGURIDAD Y CONVIVENCIA
CIUDADANA

Policía Municipal
Jefatura

**HERRITARREN SEGURTASUNEKO ETA
BIZIKIDETZAKO ALORRA**

Udaltzaingoa
Udaltzaingoaaren Burutza

HISTORIA DE PAMPLONA I

26 Pamplona | Historia de la Ciudad

3.000 años de historia

75.000-35.000 a.C. Presencia humana en los alrededores de Pamplona

75.000 a.C.



Mediados del siglo I

Conversión al cristianismo de san Fermín, que habría sido el primer obispo de Pamplona



0

75-74 a.C. El general romano Pompeyo funda *Pompaelo* sobre un asentamiento anterior

275? Un incendio arrasa buena parte de la ciudad. Se inicia la decadencia de *Pompaelo*



Ayuntamiento de
Pamplona

T. 948 420 100 / 010
www.pamplona.es

Iruñeko
Udala

ÁREA DE SEGURIDAD Y CONVIVENCIA
CIUDADANA

Policía Municipal
Jefatura

**HERRITARREN SEGURTASUNEKO ETA
BIZIKIDETZAKO ALORRA**

Udaltzaingoa
Udaltzaingoaren Burutza

HISTORIA DE PAMPLONA II



HISTORIA DE PAMPLONA IV





Ayuntamiento de
Pamplona

Iruñeko
Udala

T. 948 420 100 / 010
www.pamplona.es

ÁREA DE SEGURIDAD Y CONVIVENCIA
CIUDADANA

Policía Municipal
Jefatura

**HERRITARREN SEGURTASUNEKO ETA
BIZIKIDETZAKO ALORRA**

Udaltzaingoa
Udaltzaingoaaren Burutza

HISTORIA DE PAMPLONA V



HISTORIA DE PAMPLONA VI





Ayuntamiento de
Pamplona

Iruñeko
Udala

T. 948 420 100 / 010
www.pamplona.es

ÁREA DE SEGURIDAD Y CONVIVENCIA
CIUDADANA

Policía Municipal
Jefatura

**HERRITARREN SEGURTASUNEKO ETA
BIZIKIDETZAKO ALORRA**

Udaltzaingoa
Udaltzaingoaren Burutza

HISTORIA DE PAMPLONA VII



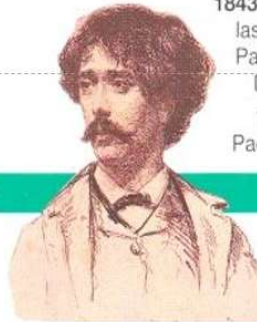
1808 Las tropas de Napoleón ocupan Pamplona y su ciudadela, de forma incruenta.

1813 Los franceses se retiran.

1800

1810 La administración militar francesa edita la *Gazette de la Navarre*.

1825



1843 Se inician las obras del Palacio de la Diputación.

1841 Ley Paccionada.

1844 Nace Pablo Sarasate.

HISTORIA DE PAMPLONA VIII



1860 El ferrocarril llega a la estación del Norte.

1850

1865 Aparece el primer periódico diario pamplonés, *El Progresista Navarro*.

1874-1875 El ejército carlista bloquea Pamplona desde agosto hasta febrero.

1875

1888 Apertura del café Iruña en la Plaza del Castillo.

1893 Manifestación contra las reformas del ministro Gamazo.

1888 El Primer Ensanche se pone en marcha.



Ayuntamiento de
Pamplona

Iruñeko
Udala

T. 948 420 100 / 010
www.pamplona.es

ÁREA DE SEGURIDAD Y CONVIVENCIA
CIUDADANA

Policía Municipal
Jefatura

**HERRITARREN SEGURTASUNEKO ETA
BIZIKIDETZAKO ALORRA**

Udaltzaingoa
Udaltzaingoaaren Burutza

HISTORIA DE PAMPLONA IX



HISTORIA DE PAMPLONA X

