



PROCESO EXTRAORDINARIO PERTENECIENTE A LA CONVOCATORIA DEL CONCURSO OPOSICIÓN DE 24 PLAZAS DE EDUCADORA, PUBLICADO EL PASADO 19 DE DICIEMBRE EN EL BON CORRESPONDIENTE AL PROCESO EXTRAORDINARIO DE ESTABILIZACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE EMPLEO TEMPORAL, SEGÚN LO DISPUESTO EN LA LEY 20/2021, DE 28 DE DICIEMBRE, DE MEDIDAS URGENTES PARA LA REDUCCIÓN DE LA TEMPORALIDAD EN EL EMPLEO PÚBLICO

**CONCURSO-OPOSICIÓN
EDUCADORAS**

**FASE OPOSICIÓN - PRUEBA ÚNICA
VALORACIÓN: 60 PUNTOS
TIEMPO: 90 MINUTOS**

03/10/2024

**NO PASE A LA HOJA SIGUIENTE
MIENTRAS NO SE LE INDIQUE QUE PUEDE EMPEZAR**



- 1. Al amparo del artículo 53 de la Constitución Española de 1978 ¿a cuál de estos derechos se reconoce para su protección la posibilidad de recurso de amparo constitucional?**
 - a) El derecho a la educación.
 - b) El derecho a la protección de la salud.
 - c) El derecho a la vivienda.

- 2. Uno de los siguientes no es derecho ni colectivo cuyo respeto suponga límite al ejercicio de los derechos reconocidos por el artículo 20 de la Constitución Española de 1978:**
 - a) La protección de la infancia.
 - b) La protección de la juventud.
 - c) El derecho al secreto profesional.

- 3. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones establecidas en el Título Preliminar de la Ley Orgánica 13/1982, de 10 de agosto, de Reintegración y Amejoramiento del Régimen Foral es falsa?**
 - a) La capital de Navarra es la ciudad de Pamplona.
 - b) La bandera de Navarra es de color verde con el escudo en medio.
 - c) El castellano es la lengua oficial de Navarra.

- 4. Según el artículo 12 de la Ley Orgánica 13/1982, de 10 de agosto, de Reintegración y Amejoramiento del Régimen Foral, compete al Parlamento de Navarra la designación de los:**
 - a) Senadores que pudieran corresponder a Navarra.
 - b) Diputados y Senadores que pudieran corresponder a Navarra.
 - c) Senadores que pudieran corresponder a Navarra como Comunidad Foral.

- 5. Según el artículo 8 de la Ley Foral 14/2004, de 3 diciembre, del Gobierno de Navarra y de su Presidenta o Presidente, para la válida adopción de acuerdos del Gobierno de Navarra, es necesaria:**
 - a) La asistencia de la Presidenta o Presidente, y al menos, dos tercios de Consejeras o Consejeros.
 - b) La asistencia de la Presidenta o Presidente, o quien legalmente la o le sustituya, y al menos la mitad de las Consejeras o Consejeros
 - c) La asistencia de la Presidenta o Presidente, y todos los Consejeros o Consejeras.

- 6. En virtud del artículo 7 Ley Foral 14/2004, de 3 diciembre, del Gobierno de Navarra y de su Presidenta o Presidente, corresponde al Gobierno de Navarra (indique la incorrecta):**
 - a) Defender la integridad del régimen foral de Navarra, debiendo dar cuenta al Gobierno de la Nación de cualquier contrafuero que pudiera producirse.
 - b) Adoptar la iniciativa para la reforma de la Ley Orgánica de Reintegración y Amejoramiento del Régimen Foral de Navarra.
 - c) Suscribir los Convenios Económicos con el Gobierno de la Nación.

- 7. De acuerdo con lo establecido en el artículo 23 del Decreto Foral Legislativo 251/1993, de 30 de agosto, por el que se aprueba el Texto Refundido del Estatuto del personal al servicio de las Administraciones Públicas de Navarra, los funcionarios se hallarán en situación de servicio activo:**
- a) Cuando desempeñen cargos políticos de libre designación al servicio de la Comunidad Foral de Navarra, del Estado, de una Comunidad Autónoma o de cualquier Entidad, Corporación o Institución Pública.
 - b) Cuando se les confiera una comisión de servicios de carácter temporal en cualquiera de las Administraciones u organismos públicos para realizar una actividad o misión durante un plazo determinado.
 - c) Cuando pase a prestar servicios en otra Administración Pública o entidad con personalidad jurídica propia dependiente de una Administración distinta de aquella a la que pertenezca, con reserva durante los primeros dieciocho meses de la plaza que ocupase.
- 8. Según el artículo 15 del Decreto Foral Legislativo 251/1993, de 30 de agosto, por el que se aprueba el Texto Refundido del Estatuto del personal al servicio de las Administraciones Públicas de Navarra, en cada convocatoria de selección, las vacantes reservadas para el turno de promoción se determinarán de acuerdo con la siguiente fórmula:**
- a) Las impares al turno de promoción y las pares al libre.
 - b) La primera, al turno libre; la segunda, al de promoción; y, a partir de la tercera, las impares al turno libre y las pares al turno de promoción.
 - c) La primera, al turno libre; la segunda, al de promoción; y, a partir de la tercera, las impares al turno de promoción y las pares al libre.
- 9. Según el artículo 57 del Decreto Foral Legislativo 251/1993, de 30 de agosto, por el que se aprueba el Texto Refundido del Estatuto del personal al servicio de las Administraciones Públicas de Navarra, el ejercicio de la función pública será absolutamente incompatible con las siguientes actividades privadas:**
- a) El asesoramiento o la pertenencia a Consejos de Administración de empresas privadas, independientemente de la actividad que desarrollen.
 - b) La titularidad individual o compartida de conciertos de prestación continuada o esporádica de servicios, cualquiera que sea la naturaleza de éstos, con la Administración Pública en la que está adscrito el funcionario.
 - c) La participación superior al 50 por 100 en el capital de sociedades que tengan conciertos de prestación de servicios, cualquiera que sea su naturaleza, con la Administración Pública a la que esté adscrito el funcionario, así como el trabajo, regular o discontinuo, retribuido o no, sujeto o no a horario, al servicio de dichas sociedades.

10. Según el artículo único de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, que modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, en su artículo 6 bis, corresponde al Gobierno (indique la incorrecta):

- a) La regulación de las condiciones de obtención, expedición y homologación de títulos académicos y profesionales y de las normas básicas para el desarrollo del artículo 27 de la Constitución, a fin de garantizar el cumplimiento de las obligaciones de los poderes públicos en esta materia.
- b) La ordenación general del sistema educativo.
- c) Facilitar el intercambio de información y la difusión de buenas prácticas educativas o de gestión de los centros docentes, a fin de contribuir a la mejora de la calidad de la educación.

11. Según el artículo único, apartado 3 bis de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, que modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, en su artículo 5 bis, la educación no formal en el marco de una cultura del aprendizaje a lo largo de la vida, comprenderá:

- a) Todas aquellas actividades, medios y ámbitos de educación que se desarrollan fuera de la educación formal y que se dirigen a personas de cualquier edad con especial interés en la infancia y la juventud, que tienen valor educativo en sí mismos y han sido organizados expresamente para satisfacer objetivos educativos en diversos ámbitos de la vida social tales como la capacitación personal, promoción de valores comunitarios, animación sociocultural, participación social, mejora de las condiciones de vida, artística, tecnológica, lúdica o deportiva, entre otros. Se promoverá la articulación y complementariedad de la educación formal y no formal con el propósito de que esta contribuya a la adquisición de competencias para un pleno desarrollo de la personalidad.
- b) Todas aquellas actividades, medios y ámbitos de educación que se desarrollan dentro de la educación formal y que se dirigen a personas mayores de edad con especial interés en la infancia y la juventud, que tienen valor educativo en sí mismos y han sido organizados expresamente para satisfacer objetivos educativos en diversos ámbitos de la vida social tales como la capacitación personal, promoción de valores comunitarios, animación sociocultural, participación social, mejora de las condiciones de vida, artística, tecnológica, lúdica o deportiva.
- c) Todas aquellas actividades y medios de educación que se desarrollan dentro y fuera de la educación secundaria y que se dirigen a personas mayores de 12 años, con especial interés en la infancia y la juventud, que tienen valor educativo en sí mismos y han sido organizados expresamente para satisfacer objetivos educativos en diversos ámbitos de la vida social.

12. Según el artículo único, apartado 7 bis de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, que modifica el artículo 13 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, se añade un nuevo apartado con la siguiente redacción:

- a) Relacionarse con los demás con empatía y adquirir con el tiempo pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- b) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que promueven la igualdad de género.
- c) Relacionarse con los demás en educación social y conocer los valores elementales de convivencia y relación cultural, así como ejercitarse en el uso de la empatía.

13. Según el artículo único, apartado 8 de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre que modifica el artículo 14 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, señala la opción incorrecta:

- a) La etapa de educación infantil se ordena en dos ciclos. El primero comprende hasta los tres años, y el segundo, desde los cuatro a los seis años de edad.
- b) El carácter educativo de uno y otro ciclo será recogido en una propuesta pedagógica por todos los centros que impartan educación infantil.
- c) En ambos ciclos de la educación infantil se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, a la gestión emocional, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento del entorno, de los seres vivos que en él conviven y de las características físicas y sociales del medio en el que viven. También se incluirán la educación en valores, la educación para el consumo responsable y sostenible y la promoción y educación para la salud.

14. Según el anexo I del Decreto foral 61/2022, de 1 de junio, por el que se establece el currículo de las enseñanzas de la etapa de educación infantil en la comunidad foral de Navarra ¿cuál de las siguientes afirmaciones No es competencia clave de la educación infantil?

- a) Competencia en comunicación lingüística, competencia plurilingüe, competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería, competencia digital.
- b) Competencia personal, social y de aprender a aprender, competencia ciudadana, competencia emprendedora, competencia en conciencia y expresión culturales.
- c) Competencia en liderazgo, trabajo en equipo y resolución de problemas.

15. Al amparo del artículo 22 del Decreto Foral 28/2007, de 26 de marzo, por el que se regula el primer ciclo de educación infantil en la Comunidad Foral de Navarra y se establecen los requisitos que deben cumplir los centros que lo imparten, así como los contenidos educativos del mismo, las Escuelas Infantiles creadas mediante convenios se inscribirán en el Registro de Centros del Departamento de Educación haciendo constar los siguientes datos (indique la correcta):

- a) Código de centro, domicilio o emplazamiento del centro, denominación específica y enseñanzas que se imparten especificando las edades a las que se dirigen.
- b) Código de centro, titular del centro, enseñanzas que se imparten especificando las edades a las que se dirigen y número de unidades autorizadas.
- c) Código de centro, titular del centro, domicilio o emplazamiento del centro, denominación específica, enseñanzas que se imparten especificando las edades a las que se dirigen y número de unidades autorizadas.

16. Los objetivos enunciados en el proyecto educativo de centro irán dirigidos:

- a) Al alumnado
- b) Al alumnado y sus familias
- c) Al alumnado, al equipo educativo y personal del centro y a las familias

17. De las siguientes afirmaciones, señala cuál de las respuestas se ajustaría más a la línea pedagógica de las Escuelas Infantiles del Ayuntamiento de Pamplona:

- a) Es importante programar con anterioridad las actividades para poder cumplir los objetivos propuestos por las educadoras.
- b) Las actividades que desarrollan en el aula tienen que partir de las motivaciones y necesidades de niños y niñas.
- c) Las propuestas se realizan para que niños y niñas puedan decidir su sentido, significado y uso en escenarios pensados por las educadoras.

18. El conjunto de capacidades profesionales, personales y sociales que caracterizan a cada profesional se conoce como:

- a) Competencia profesional.
- b) Eficacia profesional.
- c) Perfil profesional.

19. ¿Quién debe informar periódicamente a las familias del proceso educativo de sus hijos?

- a) La Dirección del centro.
- b) El Organismo Autónomo.
- c) El Educador/a.

20. Señala la respuesta INCORRECTA en relación a la documentación:

- a) La documentación sirve hacia el exterior, para dar visibilidad al trabajo e identidad en la escuela.
- a) La documentación sirve hacia el interior, es útil para los individuos y grupos con el fin de estudiar los procesos llevados a cabo.
- b) La documentación debe de ser realizada por personas externas (fotógrafos, periodistas) antes que por los y las personas educadoras.

21. En relación a la adquisición del control de esfínteres no es cierto que:

- a) La edad de inicio de control de esfínteres vesical y anal varía de un niño a otro, pero en términos generales va de los 18 a los 24 meses.
- b) Sobre los 3 años se inicia el control: primero de día, y algo más tarde de noche.
- c) Alrededor de los 4 años debe haberse logrado.

22. Señala la respuesta INCORRECTA en relación al sueño:

- a) El sueño de las criaturas de 0 a 3 meses, consta sólo de dos fases: sueño activo o REM y sueño lento o sueño tranquilo o No-REM.
- b) Hacia los 6-7 meses las 4 fases del sueño No-REM ya pueden estar adquiridas.
- c) Las pesadillas corresponden a la fase de sueño no REM (sueño tranquilo).

23. Señala la respuesta correcta en relación a los orígenes del juego libre planteados por Eva Kallo.

- a) Hasta que los bebés son capaces de voltearse y cambiar de posición, los objetos atados a los barrotes de la cuna o colgados, ayudan a promover la manipulación.
- b) A la edad aproximadamente de un año, cuando el bebé comienza manipular muchos objetos, también comienza a coleccionarlos.
- c) De 3 a 6 meses los 3 o 4 objetos que presentemos al bebé tiene que estar alejados para que tenga que desplazarse para alcanzarlos.

24. Según la tesis de B. Bettelheim ("Psicoanálisis de los cuentos de hadas"), cuál sería la afirmación INCORRECTA:

- a) Todo cuento de hadas es un espejo mágico que refleja algunos aspectos de nuestro mundo interno y de las etapas necesarias para pasar de la inmadurez a la madurez.
- b) Es importante evitar contar cuentos que puedan "dar miedo".
- c) El cuento de hadas permite desarrollar proceso de alivio psicológico a través de sus significados simbólicos.



25. El binomio fantástico:

- a) Es una técnica para promover la creación de historias para la infancia.
- b) es una estrategia educativa para fomentar el desarrollo lógico-matemático.
- c) Es una de las reacciones circulares primarias descritas por J. Piaget.

26. En relación a los tipos de libros infantiles es cierto que:

- a) En los libros de imágenes y abecedarios las ilustraciones e imágenes deben seguir una secuencia.
- b) El álbum ilustrado se compone de una ilustración narrativa compleja e imprescindible.
- c) En el libro ilustrado el texto tiene un papel secundario y la ilustración cumple una función estética.

27. Algunos aspectos a tener en cuenta a la hora de valorar y seleccionar una obra de literatura infantil son:

- a) La edad del receptor. A los 2 años los niños y niñas generalmente prefieren cuentos donde predomina la excitación de lo desconocido. Más adelante, tienen preferencia por la temática cotidiana.
- b) El humor, con elementos como la transgresión de normas del mundo que conocen, las equivocaciones, las exageraciones y lo absurdo.
- c) La ideología y función socializadora como componentes de la calidad literaria.

28. En los experimentos de Ainsworth y colaboradores, los niños/as cuya conducta de exploración en presencia de la figura de apego es baja o nula no alejándose de dicha figura de apego, presentan:

- a) Apego seguro
- b) Apego ansioso o ambivalente
- c) Apego evitativo

29. ¿Qué estímulo activa el reflejo de prensión del bebé?

- a) Contacto con la palma de la mano.
- b) Contacto con la mejilla.
- c) Sostenido verticalmente con los pies sobre una superficie dura.

30. Según Piaget a qué concepto nos estamos refiriendo cuando el niño-a al reproducir una acción experimenta e introduce modificaciones para observar sus consecuencias:

- a) Reacción primaria.
- b) Reacción secundaria.
- c) Reacción terciaria.



31. La acción de “dar de comer al muñeco” según la teoría de Piaget sería un ejemplo de:

- a) Reacción circular terciaria.
- b) Pensamiento simbólico y preconceptual.
- c) Pensamiento intuitivo.

32. Señala la afirmación correcta en relación al gateo de niños/as sanos/as cuyo movimiento no había sido intervenido por el adulto en base a las investigaciones realizadas en el Instituto Pikler:

- a) El 95% presentaron gateo contralateral.
- b) El 80% presentaron gateo contralateral.
- c) El 100% presentaron gateo contralateral.

33. Alrededor del año de edad el niño-a, desde el punto de vista psicomotriz, es capaz de:

- a) Andar agarrado de una mano.
- b) Subir y bajar escaleras solo.
- c) Construir una torre de 8 cubos.

34. Cuando hablamos de esquema corporal podemos afirmar que:

- a) Consiste en la representación mental del propio cuerpo, de sus segmentos, de sus posibilidades de movimiento y de sus limitaciones en el espacio.
- b) No es algo que venga dado desde el nacimiento.
- c) Ambas respuestas son correctas.

35. Señale de quién es la frase “el ambiente escolar es como una especie de acuario en el que se reflejan las ideas, el estilo moral, las actitudes y la cultura de las personas que en él viven”:

- a) Loris Malaguzzi.
- b) Clara Eslava.
- c) Beatriz Trueba.

36. A la hora de pensar los materiales a ofrecer en la Escuela buscamos priorizar el ofrecer materiales abiertos porque:

- a) Son muy duraderos.
- b) Son muy accesibles económicamente y permiten dotar a la Escuela de grandes cantidades de material.
- c) Siempre buscaremos aquellos materiales que potencien múltiples lenguajes expresivos y proporcionen recorridos de pensamiento creativo.

37. Hablando del taller y del/de la tallerista, según Vea Vecchi:

- a) El término laboratorio es adecuado en la experiencia de Reggio Emilia.
- b) El término taller es adecuado en la experiencia de Reggio Emilia.
- c) Las dos respuestas anteriores son correctas.

38. Para Isabel Cabanellas:

- a) Los grafismos infantiles adquieren sentido en la etapa del garabato con nombre.
- b) Las expresiones plásticas infantiles se pueden analizar desde las dominantes simbólicas y desde las relaciones euclidianas.
- c) Ninguna de las dos respuestas anteriores es correcta.

39. Para Isabel Cabanellas:

- a) La evolución de los grafismos infantiles tiene un orden evolutivo lineal.
- b) Los procesos evolutivos gráficos no son lineales ni se desarrollan en secuencias temporales precisas.
- c) No podemos analizar los dibujos infantiles desde relaciones topológicas.

40. La aceptación, como una de las variables que definen los distintos tipos de estilos educativos,

- a) Consiste en aceptar a la hija o hijo, como un ser único, tal como es aquí y ahora, teniendo en cuenta todos los aspectos de su persona.
- b) Significa tratar de cambiar a la hija o hijo para que se convierta en algo mejor en el futuro.
- c) Implica ayudar a los hijos e hijas a ajustarse a las expectativas previas de los padres sobre qué hija o hijo quieren tener y a la interiorización de los valores y modelos sociales de hombre o mujer ideal.

41. ¿Qué papel juega el objeto transicional en la acogida?

- a) Ayudas a que la criatura llegue más tranquila, con menos llanto a la escuela.
- b) Permitir que el niño/a se adapte de forma más rápida y segura a la nueva situación cuanto tiene que permanecer en el aula sin sus figuras de apego.
- c) Función afectiva, psicológica, facilitadora de transiciones de unas relaciones conocidas a otras que están por llegar.

42. Señala la respuesta correcta en relación a la diferencia entre multiculturalismo e interculturalidad

- a) La escuela multicultural está basada en el respeto y valoración de las culturas, y la escuela intercultural, además, busca la convivencia y la superación de las diferencias.
- b) La escuela multicultural defiende el derecho de toda persona a la educación y la perspectiva intercultural se centra en la diferencia entre las diferentes culturas.
- c) La escuela multicultural se ocupa de lo común de las culturas, mientras que la escuela intercultural se centra en el reconocimiento de las diferencias de cada cultura.



43. En relación a la introducción de la alimentación complementaria, en base a las recomendaciones oficiales:

- a) Las personas cuidadoras deben ofrecer comida sana, nutritiva y segura, y el/la lactante es quien decide cuánta cantidad come.
- b) Ya no se deberá ofrecer el pecho a demanda y con frecuencia, o la leche de fórmula en caso de no ser amamantado/a, a los niños y niñas que inician la alimentación complementaria.
- c) Es importante que el/la lactante ingiera una cantidad mínima de alimento y por tanto si no lo acepta, es importante distraerle para asegurarnos el aporte necesario de nutrientes no presentes en la leche.

44. Respecto a la Educación para la salud en las Escuelas infantiles, señale la respuesta incorrecta:

- a) La promoción de la salud no es relevante en la Escuela ya que por lo general son menores sanos/as.
- b) Las Escuelas Infantiles son espacios fundamentales para adquirir hábitos saludables.
- c) Dado el fácil contagio de infecciones entre menores, son importantes las medidas de prevención.

45. La propuesta de instalaciones de juego atiende principalmente:

- a) Al desarrollo de la creación simbólica, la expresión del imaginario y la evocación de lo que no está presente.
- b) A la adquisición de aprendizajes recogidos en los contenidos curriculares.
- c) A la experimentación artística o a la exploración creativa.

46. Cuando en una sesión de juego heurístico observamos que se establecen relaciones entre objetos que por sus cualidades son susceptibles de convertirse en continente o contenido según el juego de la criatura, estamos hablando de:

- a) Nociones simbólicas.
- b) Relaciones con el espacio.
- c) Acciones inversas.

47. Durante una sesión de juego heurístico podemos observar exploraciones de tipo sensorial. ¿Qué tipo de conocimiento proporcionan este tipo de acciones?

- a) Conocimiento matemático a través de la repetición de acciones.
- b) Conocimiento simbólico a través de la repetición de acciones.
- c) Conocimiento físico de los objetos a través de los sentidos.



48. La adquisición del lenguaje se desarrolla en el marco de la interacción social. ¿Cuál de los siguientes autores defendía esta teoría?

- a) Jean Piaget.
- b) Lev Vygotsky.
- c) Jerome Bruner.

49. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones en relación al desarrollo expresivo y comunicativo del niño y la niña es la correcta?

- a) La expresión no es una necesidad vital del niño y la niña.
- b) Que haya un desarrollo adecuado del sistema nervioso, sensorial y motor que permita al niño y la niña utilizar los distintos modos de expresión.
- c) Que haya un desarrollo adecuado del sistema nervioso y sensorial que permita al niño y la niña utilizar los distintos modos de expresión.

50. ¿Cuál es la función de la persona profesional con respecto al desarrollo evolutivo del niño y de la niña?

- a) Ser fuente de observación en las diferentes acciones por las que el niño y la niña va pasando.
- b) Servir de ayuda a los progenitores para que puedan identificar las necesidades de sus hijos e hijas.
- c) Ser fuente de observación en las diferentes acciones por las que el niño y la niña va pasando y servir de ayuda a los progenitores, para proporcionarles modelos y estrategias que favorezcan la comunicación no sólo oral, sino todas las otras formas expresivas.

51. Según Michael Halliday, el niño y la niña utiliza el lenguaje para distintos usos, como los siguientes:

- a) Función instrumental, función reguladora, función interaccional, función personal, función heurística, función imaginativa y función informativa.
- b) Función instrumental, función interaccional, función personal, función heurística, función imaginativa y función informativa.
- c) Función instrumental, función expresiva, función interaccional, función personal, función heurística, función imaginativa y función informativa.

52. ¿Cuál es la respuesta correcta en relación al desarrollo emocional de los niños y las niñas?

- a) Entre el segundo y cuarto mes aparecen las expresiones de alegría, cólera, sorpresa y tristeza, y la expresión de miedo comienza a observarse alrededor del quinto mes.
- b) En cuanto al reconocimiento de las emociones de los demás, hasta el octavo mes, los bebés no son capaces de interpretar adecuadamente las expresiones de los otros.
- c) A mediados del tercer año, con el desarrollo del concepto de sí mismo diferenciado de los otros, se revela la aparición de verdaderas respuestas empáticas orientadas al otro.



53. ¿Qué elementos intervienen en la génesis de las emociones sociomorales?

- a) La regulación emocional y la referencia social.
- b) La empatía, la reacción afectiva vicaria con los sentimientos del otro.
- c) La sincronía y mutualidad de la figura de apego.

54. Señala quién fue el autor de la siguiente frase: “La Psicomotricidad Relacional y el Análisis Corporal de la Relación constituyen una formación ideal para padres y educadoras, ya que trabajan indisociablemente sobre el cuerpo y el inconsciente”.

- a) Bernard Aucouturier.
- b) André Lapierre.
- c) Pierre Vayer.

55. En el proceso de asimilación de las diferentes cualidades de los sonidos en los niños y niñas, se observa la siguiente secuencia:

- a) Atención, escucha-recepción, reconocimiento y creación.
- b) Escucha-recepción, asimilación, reproducción y creación.
- c) Escucha-recepción, reconocimiento, reproducción y creación.

56. Dentro de los beneficios psíquicos y físicos que reporta la música al niño y a la niña, se observa que:

- a) El fomento de canto de canciones populares infantiles, asociadas o no a vocalizaciones, textos, juegos verbales, recitados, ritmos, gestos, etc., contribuye al conocimiento del espacio y del propio cuerpo.
- b) La percepción sonora mediante la audición de sonidos, ruidos, fragmentos musicales gradualmente más extensos, que contribuyan a la identificación de timbres y procesos sonoros intrínsecos, potencia la atención, la retención y la memoria.
- c) La expresión libre del niño y la niña, dirigida pero no limitada a la reproducción de los modelos presentados, apoyada tanto en el canto como en el movimiento y la interpretación mediante acompañamientos con percusiones corporales, proporciona una ampliación del vocabulario.

57. ¿Cuál es la respuesta incorrecta en relación a la didáctica de la expresión musical?

- a) Cada sonido posee unas cualidades propias: Tono o altura, Intensidad, Duración y Timbre.
- b) Los elementos del ritmo son: Pulso, Acento y Compás.
- c) Los cotidiáfonos son instrumentos musicales diseñados para aprender las costumbres cotidianas.



58. ¿Cuál es la respuesta incorrecta?

- a) Las vocalizaciones con la voz de las criaturas no son una expresión creadora sonora.
- b) Cualquier material se puede convertir en objeto de experimentación sonora.
- c) De la experiencia sonora recibida por los pequeños y las pequeñas, se desprenderá una respuesta sonora.

59. Según Vea Vecchi, profundizando sobre la documentación, comenta que:

- a) Las notas escritas son más eficaces cuando se parecen a indicaciones escénicas que incluyen pequeños iconos.
- b) Las notas escritas son evitables si existe la posibilidad de documentar de forma fotográfica.
- c) Las dos respuestas anteriores son correctas.

60. ¿Por qué es una cuestión importante la elección, disposición y combinación entre sí de los objetos en la propuesta de instalaciones de juego según Javier Abad y Ángeles Ruiz de Velasco?

- a) Porque dichos objetos son portadores de un mensaje cultural, catalizadores de ideas y mediadores de las relaciones entre los niños y la realidad exterior, donde se sitúan los objetos, el grupo de iguales y el adulto.
- b) Porque es interesante para el desarrollo del juego llenar el espacio de muchos y diversos objetos con la finalidad de crear un espacio que favorezca en las criaturas la capacidad de elegir el objeto con el que jugar.
- c) Porque en este tipo de propuesta debemos elegir con sumo cuidado aquellos objetos que favorezcan la exploración, el vivenciar y descubrir la realidad.



PREGUNTAS DE RESERVA

1. ¿A cuál de los siguientes autores va unida la “teoría del modelo de monitor”?

- a) Stephen Krashen.
- b) Noam Chomsky.
- c) Joseph Greenberg.

2. En lo que respecta a la adquisición de la segunda lengua, ¿de quién proviene la idea que **“existe una gramática universal, aplicable a todas las lenguas; gramática que es innata en cada ser humano”**?

- a) Lev Vygotsky.
- b) Noam Chomsky.
- c) Stephen Krashen.

3. ¿Cuál de estas afirmaciones es la correcta en relación al desarrollo de la expresión musical del niño y la niña?

- a) De los 4 a los 8 meses, en los casos en los que el adulto acostumbra a cantarle o ponerle música, se produce un cierto tipo de lalación musical (*musical babbling*).
- b) De los 8 a los 12 meses empieza a mostrar una mayor capacidad para adecuar sus movimientos a la música y para emitir un canto silábico espontáneo, sin organización tonal y rítmica, donde las pausas responden a necesidades de respiración.
- c) De los 2 a los 3 años descubre las posibilidades rítmicas y musicales de la palabra, pues le es más fácil llevar el ritmo con la ayuda del habla.

4. En relación a los métodos activos para la educación musical en educación infantil:

- a) El método Dalcroze propone convertir al cuerpo en instrumento de interpretación rítmica, mental y emocional.
- b) En el método Kodaly, el material con el que se lleva a cabo es, además del propio cuerpo, los instrumentos que crea específicamente para los niños y niñas.
- c) El método Orff se caracteriza por el descubrimiento de la canción popular y del folcklore como materiales educativos.

5. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es acorde a la línea pedagógica de las Escuelas Infantiles Municipales de Pamplona?

- a) Las escuelas disponen de una cocina propia y de personal ajeno para la elaboración de los alimentos.
- b) La relación cotidiana entre personal educativo y personal auxiliar no permite enriquecer el propio proyecto.
- c) La elaboración de menús saludables y de cercanía es un reto constante que también viene asumido como valor educativo permanente.



RESPUESTAS CORRECTAS EXAMEN EXTRAORDINARIO EDUCADOR/A

1	A	21	B	41	C
2	C	22	C	42	A
3	B	23	B	43	A
4	C	24	B	44	A
5	B	25	A	45	A
6	A	26	B	46	C
7	B	27	B	47	C
8	C	28	B	48	B
9	B	29	A	49	B
10	C	30	C	50	C
11	A	31	B	51	A
12	B	32	C	52	A
13	A	33	A	53	B
14	C	34	C	54	B
15	C	35	A	55	C
16	C	36	C	56	B
17	C	37	B	57	C
18	C	38	B	58	A
19	C	39	B	59	A
20	C	40	A	60	A

PREGUNTAS DE RESERVA

1	A
2	B
3	A
4	A
5	C