



II. ERANSKINA.–GAI ZERREDA

Lehen proba

1.–3/2020 Lege Organikoa, abenduaren 29koa, zeinaren bidez aldatzen baita Hezkuntzari buruzko maiatzaren 3ko 2/2006 Lege Organikoa. 2/2006 Lege Organikoa, maiatzaren 3koa, Hezkuntzari buruzkoa.

2.–61/2022 Foru Dekretua, ekainaren 1ekoa, Nafarroako Foru Komunitateko Haur Hezkuntzaren etapako irakaskuntzen curriculumaz ezartzen duena.

3.–28/2007 Foru Dekretua, martxoaren 26koa, Nafarroako Foru Komunitatean Haur Hezkuntzako lehen zikloa arautzen duena eta hori ematen duten ikastetxeek bete beharreko baldintzak eta ziklo horren hezkuntza edukiak ezartzen dituenak.

4.–Bauhaus.

5.–Dadaismoa.

6.–Keinu-arteak.

7.–Povera artea.

8.–Arte minimalista.

9.–Arte komunitarioa.

10.–Espresionismo abstraktua.

11.–Arte-instalazioak.

12.–Arte kontzeptuala, objektuaz harago.

13.–Jorge Oteizaren proiektu artistiko, estetiko eta hezkuntzazkoa.

14.–Arte urbanoa eta kaleko artea.

15.–Performancearen artea.

16.–Esku-hartze feministak artean eta kulturaren.

17.–Afektuen estetika. Afektuak eta praktika artistikoak.

18.–XX. eta XXI. mendeetako arkitekto nagusiak.

19.–Eskultura publikoa.

20.–Angel Ferranten proiektu estetikoak.



- 21.–Zinema dokumentala.
- 22.–Lantegiaren eta lantegigilearen figuraren jatorria, Loris Malaguzziren arabera.
- 23.–Sormena eta "lantegigilea", hezkuntza prozesuen dokumentalista gisa.
- 24.–Iruñeko Udaleko Haur Eskolen ildo pedagogikoa.

Bigarren proba

- 25.–Ikusizko eta ikus-entzunezko dokumentalak sortzea Power Point-en.
- 26.–Ikusizko eta ikus-entzunezko dokumentalak sortzea Adobe Premiere-n.
- 27.–Ikusizko eta ikus-entzunezko dokumentalak sortzea Adobe After Effects-en.
- 28.–Panelak, posterrak, liburuxkak, liburuak eta deialdiak sortzea, diseinatzea eta maketatzea Adobe Indesign-en.
- 29.–Panelak, posterrak, eta deialdiak sortzea, diseinatzea eta maketatzea Adobe Illustrator-en.
- 30.–Irudiak tratatzea eta panelak, posterrak, eta deialdiak sortzea, diseinatzea eta maketatzea Adobe Photoshop-en.
- 31.–Hezkuntzako espazio eta altzariak sortzea eta diseinatzea. Oinplanoko marrazketa eta perspektiba axonometrikoa.
- 32.–Argi-paisaiak diseinatzea irizpide estetikoekin.
- 33.–Kolore-paisaiak diseinatzea irizpide estetikoekin.
- 34.–Testura-paisaiak diseinatzea irizpide estetikoekin.
- 35.–Proposamen estetiko-artistikoak diseinatzea eta analizatzea.
- 36.–Kolore- eta argi-paletak, dimentsio biko eta hiruko sorkuntza-materialak hautatzea.
- 37.–Hizkuntzen zeharkakotasunaren praktika.
- 38.–Pinturako eta eskulturako teknikak.
- 39.–Haurren obra plastikoen analisi artistikoa.
- 40.–Espazio-diseinuetarako maketak egitea.